

# ALBUM PENTRU PIAN DE COMPOZITORI RUȘI

**Alexandr Borodin, Alexandr Glazunov, Cesar Cui,  
Nikolai Rimski-Korsakov, Mihail Glinka, Mili Balakirev,  
Modest Musorgski, Anton Arensky, Serghei Rahmaninov,  
Alexandr Scriabin**

Volumul I

## CUPRINS

|   |  |     |
|---|--|-----|
| Serenadă levantină . . . . .                  | Alferaki, Achilles, Op. 25, nr. 3 . . . . .  | 4   |
| Studiu în <i>Sol bemol Major</i> . . . . .    | Alferaki, Achilles, Op. 30, nr. 1 . . . . .  | 9   |
| Serenadă din „Mica suită” . . . . .           | Borodin, Alexandr . . . . .                  | 12  |
| Ecouri rustice . . . . .                      | Rebikov, Vladimir, Op. 8, nr. 11 . . . . .   | 15  |
| Nereide (personaje mitice benefice) . . . . . | Rebikov, Vladimir, Op. 15, nr. 4 . . . . .   | 18  |
| Idilă . . . . .                               | Rebikov, Vladimir, Op. 17, nr. 2 . . . . .   | 21  |
| Nuveletă . . . . .                            | Rimski-Korsakov, N., Op. 11, nr. 2 . . . . . | 23  |
| Armonii de seară . . . . .                    | Pachulski, Henryk, Op. 7, nr. 1 . . . . .    | 28  |
| Mazurcă în <i>do minor</i> . . . . .          | Glinka, Mihail . . . . .                     | 35  |
| Pe malul apei . . . . .                       | Blumenfeld, Felix, Op. 38, nr. 3 . . . . .   | 37  |
| Amintiri dureroase . . . . .                  | Blumenfeld, Felix, Op. 2, nr. 2 . . . . .    | 39  |
| Burlescă . . . . .                            | Alenev, Evgheni, Op. 9, nr. 4 . . . . .      | 44  |
| Mazurca în <i>Re bemol Major</i> . . . . .    | Alenev, Evgheni, Op. 8, nr. 1 . . . . .      | 48  |
| Barcarolă . . . . .                           | Rachmaninov, S., Op. 10, nr. 3 . . . . .     | 54  |
| Cântecul pescarului . . . . .                 | Balakirev, Mili . . . . .                    | 66  |
| Menuet-Fantezie . . . . .                     | Bortkiewicz, Sergei, Op. 7, nr. 2 . . . . .  | 72  |
| Melodie în <i>mi minor</i> . . . . .          | Bortkiewicz, Sergei, Op. 7, nr. 1 . . . . .  | 84  |
| Gavotă-Capriciu . . . . .                     | Bortkiewicz, Sergei, Op. 3, nr. 3 . . . . .  | 91  |
| Preludiu în <i>mi bemol minor</i> . . . . .   | Scriabin, Alexandr, Op. 11, nr. 14 . . . . . | 99  |
| Preludiu în <i>si bemol minor</i> . . . . .   | Scriabin, Alexandr, Op. 17, nr. 4 . . . . .  | 102 |
| Mazurca în <i>do diez minor</i> . . . . .     | Scriabin, Alexandr, Op. 25, nr. 5 . . . . .  | 103 |
| Mazurca în <i>do diez minor</i> . . . . .     | Glière, Reinhold, Op. 26, nr. 5 . . . . .    | 108 |

Serenadă levantină

Achilles Alferaki, Op. 25, nr. 3

Moderato (♩ = 60)

*cantando*

The musical score is written for piano and bass clef. It features a variety of musical notations including slurs, accents, and ornaments. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (sf). The tempo is marked Moderato with a quarter note equal to 60 beats per minute. The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) and *rit.* (ritardando) marking, followed by a final ornament.

*a tempo*

*p dolce e legatissimo*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Red. \* Red. \* Red. \*

*cres. molto*

*ff*

Red. \* Red. \* Red. \*

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*